

# Escuela Municipal de Música de Alcañiz



## SEMINARIO DE INTRODUCCIÓN AL JAZZ

JAVIER CALLÉN (Contrabajo)  
HUMBERTO RICO (Piano)  
SANTI COLOMER (Batería)  
FRAN GAZOL (Batería)

LICEO - Espacio de Creación Artística  
Alcañiz 3 al 13 de julio de 2017

## **CLUB DE JAZZ**

A principios del año 2017 tuvo lugar la Asamblea Constituyente de la asociación cultural CLUB DE JAZZ que con sede social en el LICEO de Alcañiz (Calle Mayor 43) tiene como objetivos la promoción, formación y difusión del Jazz en todas sus vertientes culturales y artísticas.

Diecisiete son las personas participantes de la Asamblea Constituyente donde se leyeron los Estatutos Sociales que fueron aprobados por unanimidad.

[http://clubdejazz.org/wp-content/uploads/2016/12/ESTATUTOS-CLUBDEJAZZ.ORG\\_.pdf](http://clubdejazz.org/wp-content/uploads/2016/12/ESTATUTOS-CLUBDEJAZZ.ORG_.pdf)

CLUBDEJAZZ.ORG adquiere así personalidad jurídica como asociación sin ánimo de lucro que pretende realizar conciertos, audiciones, seminarios, cursos de formación y todo tipo de eventos y actividades que se encaminen hacia la consecución de los fines sociales.

Para formar parte de la asociación se puede acceder al formulario habilitado en la página web [www.clubdejazz.org](http://www.clubdejazz.org) o a través de [www.facebook.com/clubdejazz.org/](https://www.facebook.com/clubdejazz.org/)

## **RESEÑA DEL RECORRIDO DEL JAZZ EN ALCAÑIZ**

Desde Alcañiz ya organizamos durante cuatro ediciones el **CERTAMEN DE SOLISTAS DE JAZZ CIUDAD DE ALCAÑIZ** que contó con los siguientes ganadores:

- Año 2007: GONZALO LEVIN (Saxofón Alto) Ganador del primer certamen de solistas de jazz de la ciudad de Alcañiz, Teruel.
- Año 2008: Julián Sanchez (Trompeta) Ganador del segundo certamen de solistas de jazz de la ciudad de Alcañiz, Teruel.
- Año 2009: Luis Verde (Saxofón Alto). Ganador del tercer certamen de solistas de jazz de la ciudad de Alcañiz, Teruel.
- Año 2010: Gianni Galiardi (Saxofón Tenor). Ganador del cuarto certamen de solistas de jazz de la ciudad de Alcañiz, Teruel.

Durante las veladas de Jazz que se organizaron entorno a los Certámenes de Solistas actuaron en Alcañiz los grupos CONCHA NEGRA, CITRIC, TUMBANDO A MONK, y participaron, además de los premiados.

- Javier Galiana (Piano)
- Ander García (Contrabajo)
- Malick Mbengue (Congas y cajón)
- Javier Bermúdez (bajo Eléctrico)
- Juan Sainz (Batería)
- Pedro Cotejosa (Saxo Tenor)

En el año 2016 fueron CHAVI NAVAL & MANUEL MATEO (miembros del grupo de Jazz 'PIGALLE') quienes actuaron el 24 de junio en la Sala Multiusos del LICEO de Alcañiz con motivo de dinamizar la creación del CLUB DE JAZZ

## **SEMINARIO DE INTRODUCCIÓN AL JAZZ**

### **Ficha Técnica**

Fechas: 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13 de Julio

Horarios: Distribuido entre mañana y tarde con asistencia presencial de dos horas diarias.  
Hasta completar un total de 20 horas todo el curso.

Profesores invitados:

Javier Callén (contrabajo)  
Humberto Ríos (piano)  
Santi Colomer (batería)  
Fran Gazol (batería)

Profesor conductor del seminario:  
Santiago Sáenz

### **Áreas**

Batería  
Contrabajo  
Viento madera y Viento Metal  
Piano

### **Contenidos**

Elementos técnicos  
Combos  
Trabajo sobre repertorio de Standards

### **Concierto de Clausura**

Día 13 de julio en el Salón de la A.C. El Cachirulo

### **Organiza**

Escuela Municipal de Música de Alcañiz

### **Colabora**

Club de Jazz de Alcañiz

### **Patrocinan**

Heineken	Coto de Hayas
Osborne	Viñas del Vero
Ailif	Tuco
Óptica Amiga	Imprenta Ferrando
Clínica Veterinaria E.Sáenz	

JAVIER CALLÉN  
(Contrabajo)



©endikaussiaphotography

# JAVIER CALLÉN

## (Contrabajo)

Nacido en 1980 (Huesca). Natural de Monzón donde estudia violín en el Conservatorio de la localidad. En 2012 obtiene el Título Superior de Música en la especialidad de Jazz (Bajo eléctrico) a través del Conservatorio Superior de Navarra. También es Diplomado en Magisterio Musical. Ha asistido a clases, cursos y seminarios de la mano de Matt Brewer, Reuben Rogers, Guillermo Klein, Edward Perez, Gilad Hekselman, Aaron Goldberg o Javier Colina entre otros.

Ha trabajado como docente y músico profesional en diferentes ámbitos del sector y con multitud de proyectos, especializándose en el jazz en los últimos años. Ha participado en diferentes festivales de como los de jazz de Zaragoza, Getxo, Vitoria y otros como Pirineos Sur, así como en salas de todo el territorio nacional. Ha participado en diferentes grabaciones como las de Marcos Sánchez "Runner" (Youkali Music) Jorge Abadías Quinteto "A Tablero" (Errabal) en un contexto jazz, y de otras músicas como las de Capitán Mundo "Rumbo al Sur" (Delicias), Gancho Drom "Ta Tante Toi" (Delicias), como saxofonista con Humphrey and The Farmers (Gaztelupeko Hostak), y guitarrista/teclista con One Dimensional Band (Analog Love) por nombrar algunas. Ha actuado junto a multitud de músicos incluyendo a Miguel Fernández, Jorge Abadías, Alberto Arteta, Jon Robles, el grupo coral Enchiriadis, Thomas Kretschmar, Federico Lechner, Iñaki Askunze, Kepa Junkera, Romain Vuillemin...

HUMBERTO RIOS  
(Piano)



# HUMBERTO RIOS

## (Piano)

Nacido en Cuba Humberto Rios ha cursado Master de Jazz y Músicas del Mundo en Codarts, Rotterdam, Holanda. Grado en Interpretación en la especialidad de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Grado en Interpretación en la especialidad de Piano en el Instituto Superior de Arte. Título Profesional de Piano en el Conservatorio Amadeo Roldán de la Habana.

Es elegido para tocar en el North Sea Jazz Festival con el trío D H D compartiendo cartel con artistas como Herbir Hancock, Nora Jones y Chick Corea.

Concierto junto a la Banda Sinfónica del Csma en la sala Mozart del auditorio de Zaragoza interpretando el Concierto 2 para piano de Dimitri Shostakovich bajo la dirección del maestro Miquel Rodrigo.

Participa en la actuación para el cierre de las fiestas del Pilar, Zaragoza con la cantante Amar Martiatu, compartiendo escenario con Santiago Auseron, espectáculo realizado en el escenario principal de la Plaza del Pilar. Participa en la Gala de Clausura del One World Award en Legau, Alemania en calidad de músico invitado. Gira de conciertos junto al proyecto Burumbun por Columbia Británica, Canadá con un repertorio de temas con fuerte influencia de la música cubana. Participa en un ciclo de conciertos en la Universidad de Zaragoza titulado "En petit Comitet", que fomenta la música contemporánea. Gira por Santiago de Cuba donde interpreta el Concierto nº1 op 10 para piano de Serguei Prokofiev junto a la Orquesta Sinfónica de Oriente bajo la batuta del maestro David de la Mora en la sala Dolores de esta ciudad. Participa en el X Festival Jazz de la Habana

### Premios

Primer premio en el concurso de piano Amadeo Roldan. Mención a la mejor interpretación de música cubana.

Primer premio Compartido en el concurso de piano Amadeo Roldán.

Primera mención en el Concurso Iberoamericano de Piano.

Beca Holland Scholarship para realizar estudios de master en la especialidad de Jazz y Músicas del Mundo en la universidad de Codarts, Holanda.

SANTI COLOMER  
(Batería)





# SANTI COLOMER

## (Batería)

Su afición a la música empieza a la temprana edad de 8 años empezando a estudiar piano y acordeón en la escuela Municipal de Calaceite. Más tarde se traslada a Barcelona y realiza el grado Profesional en el Aula de Musics. Se gradúa en el Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona en 2010, allí estudia batería con Marc Miralta y David Xirgu. Estudia y trabaja con el Batería Jorge Rossy durante 4 años, también realiza cursos intensivos con músicos como Bill Stewart, Jeff Ballard, Albert “Tootie” Heath, Jimmy Wormworth, Gregory Hutchinson...Premios: concurso de Jazz de Mallorca 2010 – Palma de Mallorca, primer premio con el grupo Santi Colomer Quartet. Concurso de Jazz de Mallorca 2008 – Palma de Mallorca, Primer premio con el grupo SKUNK Quartet. “VII concurso de música del conservatorio de música de Alcañiz 2001, Primer premio con el grupo “Fusion Jazz”. Premio INJUVE 2009 para tocar en diferentes festivales de jazz de Europa y Sudamérica con Skunk Quartet. Ha trabajado con multitud de formaciones como Jorge Rossy Trio & Quintet, David Mengual Free spirits Big Band, Michael Kanan Trio, David Kikoski Sextet, Jon Robles Quartet, Bill McHenry & Ray Colom Quartet

FRAN GAZOL  
(Batería)



# FRAN GAZOL

## (Batería)

Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio de Zaragoza en la especialidad de percusión con los profesores Cesar Peris y Manuel Ramada.

Paralelamente a esto participó activamente en la escena musical de Zaragoza con grupos de pop y rock como “El Polaco” grupo ganador del premio SONDA 1998, “Súper Yo”, “N.D.N”, “Adiós Jumbo” y “Tercera Ola”.

En el año 2000 comenzó a estudiar jazz con el baterista Carlos Carli en la “Escuela de Música Creativa” de Madrid, creando al mismo tiempo su primer trío de jazz “Up Trío” junto a los músicos zaragozanos Carlos Bernal y Pablo Millas.

En el año 2002 es admitido en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (Musikene), obteniendo la licenciatura en el año 2007. Ha compartido escenario con Roger Mas, Albert Sanz, Bob Sand, Andrej Olejnizac, Iñaki Salvador, entre otros. Es miembro de “The Big Lazy Lad”, “Carlos Bernal Trío”, “Marcos Sánchez Trío” y “Endavant” .

En el ámbito de la docencia cabe destacar la labor desarrollada en diferentes centros educativos como el Conservatorio Profesional de Zaragoza, el Conservatorio de Tarazona, la Escuela Municipal de Utebo, la Escuela Municipal de Barbastro, la Escuela Municipal de la Almunia o el Seminario Internacional de Jazz de Zarautz.